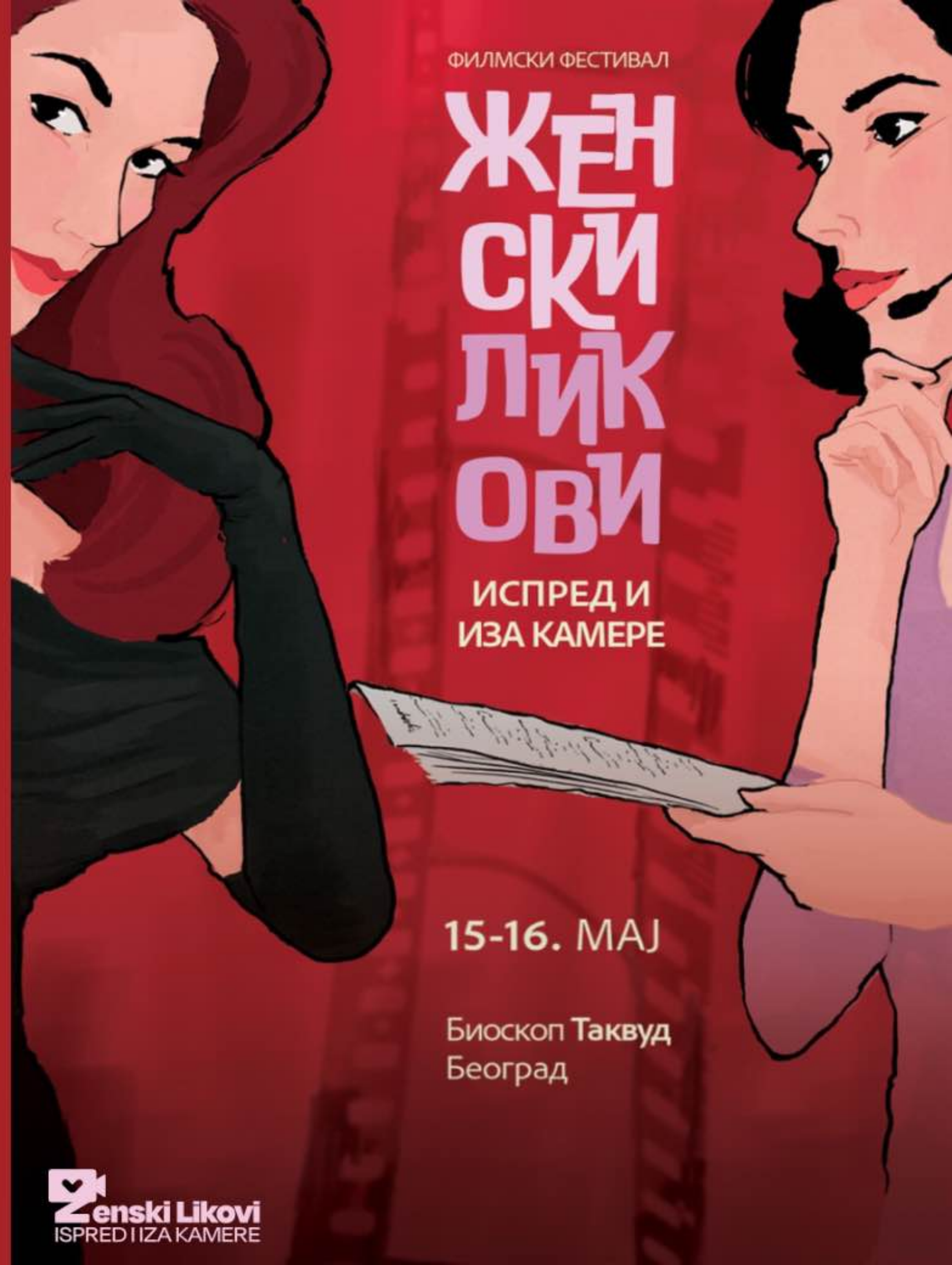




# FEMALE CHARA CTERS film fest

Tuckwood Cinema  
15-16th May 2025.



ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ

# ЖЕН СКИ ЛИК ОВИ

ИСПРЕД И  
ИЗА КАМЕРЕ

15-16. MAJ

Биоскоп Таквуд  
Београд

 **zenski Likovi**  
ISPRED I IZA KAMERE



## ABOUT THE FESTIVAL

The film festival *Female Characters Film Fest* raises awareness about narratively stereotypical female characters that dominate Balkan content and highlights international exceptions, providing concrete examples of how these stereotypes can be overcome.

*The Goal of the Festival* is to improve the representation of female characters in Balkan cinema and to empower current and aspiring filmmakers. By showcasing and analysing local and international films with authentic female characters, we *create new role models and support a new generation*.



## О ФЕСТИВАЛУ

Филмски фестивал *Женски ликови испред и иза камере* шири свест о стереотипима женских ликова у филму и телевизији. Фестивал је пре свега намењен обртању перспективе женских ликова у домаћим филмовима и серијама из споредних ликова, нечијих „жена, мајки, љубавница“ у аутентичне главне ликове са дубином. Нашом селекцијом дајемо конкретне примере како да те стереотипе превазиђемо.

*Циљ фестивала* је побољшање репрезентације женских ликова у домаћој кинематографији и оснаживање филмских аутора и оних који би то волели да постану. Приказивањем и анализом домаћих и интернационалних филмова са аутентичним женским ликовима *стварамо нове узоре и подржавамо нову генерацију!*

## РЕЧ УМЕТНИЧКЕ ДИРЕКТОРКЕ

Изузетно сам захвална што је након успешне прве, дошла на ред друга година нашег фестивала и то у легендарном биоскопу Таквуд, веома симболично баш у сали Мерилин Монро. Таквуд је за Београђане моје генерације зачетак љубави према филму, са својим уникатним ентеријером старог Холивуда, у складу са којим је осмишљен и креиран и дизајн нашег овогодишњег постера. Спремили смо вам пуно новитета. По први пут имамо такмичарски програм и стручни жири пионира седме уметности од Аустралије, преко Индије и Француске па све до Србије. Пријава за фестивал је била отворена за све преко светског фестивалског сајта [filmfreeway.org](http://filmfreeway.org) (а пријаве за следећу годину отварамо чим се фестивал заврши (17. маја)!). Од изненађујуће великог броја пријава, изабрали смо 15 интернационалних краткометражних филмова са аутентичним протагонисткињама из Србије, Хрватске, Велике Британије, Русије, Америке, Италије, Белгије, Пољске, Хонг Конга и Шпаније!

Ове године уводимо и ревијалну селекцију којом стављамо фокус на домаће дугометражне филмове из прошле године чије приче воде главне јунакиње. У питању су српски филм „78 дана“ који је премијерно пуштен на познатом фестивалу у Ротердаму и црногорски филм „Живи и здрави“ који је имао премијеру на престижном Таљинским ноћима.

Још једна велика срећа за нас је што изузетан број аутора долази да присуствује и говори на фестивалу, те од укупно 17 филмова 19 филмских стваралаца долази из целог света за наш Београд и у наш Таквуд! Велико хвала нашим спонзорима што су омогућили да се ова чаролија деси и што заједно правимо корак ка бољем сутра.

*Надам се да ћете уживати у нашем програму! Добродошли!*

- Мими Влаовић

## A LETTER FROM THE FESTIVAL DIRECTOR

I am extremely grateful that after launching the festival last year, we are opening our second year in the legendary Tuckwood cinema and symbolically, in the Marilyn Monroe screening room. Tuckwood, was the place where we fell in love with film for Belgradians of my generation, with its unique interior from old Hollywood, in harmony with the design of this year's festival poster! We have prepared a lot of novelties for you. For the first time, we have a competition program and a professional jury of pioneer filmmakers from all over the world, from Australia, through India and France, all the way to Serbia. The festival applications were open to everyone through the global festival site, FilmFreeway (and applications for next year will open as soon as the festival ends, on May 17th!). From a surprisingly large number of applications, we selected 15 international short films with authentic protagonists from Serbia, Croatia, the United Kingdom, Russia, the United States, Italy, Belgium, Poland, Hong Kong, and Spain!

This year, we are also introducing a Special Features selection that focuses on giving spotlight to the regional feature films from the last season, with stories led by female protagonists. These include the Serbian film "78 Days," which had its premiere at the fantastic Rotterdam festival, and the Montenegrin film "Forever Hold Your Peace," which premiered at the prestigious Tallin Black Nights.

Another joy for us is that an exceptional number of filmmakers are coming to attend and speak at the festival, so out of a total of 17 films, 19 filmmakers from all over the world are coming to our Belgrade and to our Tuckwood! A big thank you to our sponsors for making this magic happen and for helping us take a step toward a better tomorrow together.

*I truly hope you will enjoy our program! Welcome!*

- Mimi Vlaović





# FESTIVAL TIMELINE / ПРОГРАМ ФЕСТИВАЛА

Tuckwood Cinema, Belgrade / Биоскоп Таквуд, Београд

## 15TH MAY / 15. MAJ

**17:00 – 17:30** Grand Opening and The Female Characters Talk with 78 DAYS director Emilija Gašić, FOREVER HOLD YOUR PEACE producer Marija Stojanović, competition program directors and festival director Mimi Vlaović

(Свечано отварање и Разговор женских ликова са редитељком филма 78 ДАНА Емилијом Гашић, продуценткињом филма ЖИВИ И ЗДРАВИ Маријом Стојановић, редитељкама такмичарске селекције и уметничком директорком фестивала Мими Власовић)

**17:30 – 19:30** Competition Program – 7 international short films: Amarena (ITALY), Ten Days (RUSSIA), Sister Wives (UK/USA), Our First Hit (CROATIA), Homemaker (UK), Celyne (USA), A Little Death (UK/SPAIN)

(Такмичарски Програм - 7 интернационалних кратких филмова: Амарена (ИТАЛИЈА), Десет дана (РУСИЈА), Сестре супруге (ВБ/ САД), Наш први покушај (ХРВАТСКА), Домаћица (ВБ), Селин (САД), Мала смрт (ВБ/ШПАНИЈА))

**19:30 - 20:00** Q&A with the Filmmakers / Разговор са ауторима

**20:00 – 20:45** Cocktail / Освежење

**21:00 – 23:00** Special Features Program – Feature film 78 Days (SERBIA) and an introduction with the director Emilija Gašić

(Ревизијални Програм - Дугометражни филм 78 дана (СРБИЈА) и уводни разговор са редитељком Емилијом Гашић)

## 16TH MAY / 16. MAJ

**17:00 – 19:10** Competition Program – 8 international short films: Give a Way (RUSSIA), The Big Pygmy (UK), Afterschool (HONG KONG), Smell of Fresh Paint (SERBIA), Overflow (SERBIA), Chivalry (UK), Olga's Eyes (BELGIUM), The First Last Month (POLAND/MOLDOVA)

(Такмичарски Програм - 8 интернационалних кратких филмова: Право првенства (РУСИЈА), Велики ножни палац (ВБ), Школски боравак (Хонг Конг), Мирис свеже фарбе (Србија), Преливање (Србија), Кавалјерство (ВБ), Олгине очи (БЕЛГИЈА), Први последњи месец (ПОЉСКА/МОЛДАВИЈА))

**19:10 - 19:40** Q and A with the Filmmakers / Разговор са ауторима

**19:40 - 20:15** Cocktail / Освежење

**20:15 – 20:45** Awards Ceremony / Додела награда

**21:00 – 23:00** Special Features Program – Feature film Forever Hold Your Peace (MONTENEGRO) and an introduction with a member of the film's creative team

(Ревизијални Програм - Дугометражни филм Живи и здрави (ЦРНА ГОРА) и увод са чланом филмског креативног тима)



## here's our COMPETITION PROGRAM Такмичарски Програм







## AMARENА / АМАРЕНА ITA (17min)

Sabrina Iannucci

Claudia and Paolo are about to get married, despite their very different characters they always find the right tune to love each other. During breakfast the seed of a crisis creeps between Claudia and Paolo. How much Can different opinions undermine love?

Клаудија и Паоло се спремају за венчање. Упркос својим веома различитим карактерима, увек успевају да пронађу начин да једно другом пруже љубав. Међутим, током доручка, кризно семе је наизглед неприметно посађено. Колико различити погледи на живот могу да поткопају љубав?



## 10 DAYS / 10 ДАНА RUS/SRB/UK (25min)

Anastasia Savinova

At the end of February 2022, in Russia, the Ponomaryov family's routine continues naturally despite the outbreak of war with Ukraine. However, Lena is deeply concerned and tries to engage her family in a conversation about the conflict.

Крајем фебруара 2022. године, у Русији, рутина породице Пономарјев наставља се природним током упркос избијању рата са Украјином. Међутим, Лена је дубоко забринута и покушава да укључи своју породицу у разговор о конфликту.



## SISTER WIVES / СЕСТРЕ СУПРУГЕ UK/SAD (27min)

Luisa Connolly Burnham

"Sister Wives" is a layered love story that follows young women living in a strict, fundamentalist, polygamous community in Utah, USA, in 2003. Cadence and Galilea find themselves, under the same roof and in the same marriage, as terrifying, new, and thrilling feelings begin to grow within them.

„Сестре супруге“ је слојевита љубавна прича која прати младе жене које живе у строгој, фундаменталистичкој, полигамној заједници у Јути, САД, 2003. године. Кејденс и Галилеја налазе се, под истим кровом, у истом браку, док у њима расту застрашујућа, нова и узбудљива осећања.



## OUR FIRST HIT / НАШ ПРВИ ПОКУШАЈ CRO (14min)

Sara Grgurić

Three best friends have a plan. It's their first attempt to achieve a long-dreamt common goal and the last chance to preserve their friendship.

Три најбоље пријатељице имају план. То је њихов први покушај да остваре давно прижељкивани заједнички циљ и последња шанса да сачувају пријатељство.



## НОНЕМАКЕР / ДОМАЋИЦА UK (13min)

Clara Kerr

Renee loses herself in a controlling relationship and the abuse she suffers gets worse until she is utterly trapped. Renee's only hope of escape is to understand that she deserves more than to be his property.

Рене губи себе у вези са контролишућим партнером, а злостављање које трпи постаје све горе док је у потпуности не зароби. Ренеина једина нада за бекство је да схвати да заслужије више од тога да буде његова својина.



## CELYNA / СЕЛИНА SAD (13min)

Artisha Mann Cooper

Celyna, a first generation Asian teen, must decide between holding onto her mother's memory through dance or walking her own path of rock and roll.

Селина, Америчка тинејџерка Азијског порекла, мора да одлучи између повезаности са својом мајком кроз плес или сопствене страсти - рокенрола.



## A LITTLE DEATH / МАЛА СРМТ ESP (10min)

Maria Pawlikovska

Eternal life is getting harder for the undead Tina, who subsists on the transfer of energies accessed during the male orgasm. When her partner-in-crime gives in to suicidal ennui, Tina is left alone to protect her species from extinction.

Вечни живот постаје све тежи за неживу Тину, која преживљава захваљујући преносу енергије коју добија током мушког оргазма. Када њена другарица изгуби жељу за таквим животом, Тина остаје сама да заштити своју врсту од изумирања.



## GIVE A WAY / ПРАВО ПРВЕНСТВА RUS (22min)

Maria Melenevskaya

On a narrow road, a reserved intellectual woman her car can not separate with the car of a man who never backs up. What will she do? Will she give way or will she finally assert her rights?

На уском путу, повучена интелектуалка не може својим аутомобилом да прође око аутомобила мачо мушкарца који јој никада неће дати првенство проласка које јој припада. Навикла је да попусти, али не данас.





**THE BIG PYGMY /** UK (19min)  
**ВЕЛИКИ НОЖНИ ПЛАЦ**  
 Tom Chambers

After discovering that her manipulative ex-boyfriend Max (30) will be showing up to her photoshoot, foot-model Sally's (23) big toe disappears. Sally struggles to escape the photoshoot.

Након што сазна да ће њен манипулативни бивши дечко Макс (30) доћи на њен фотошут, велики ножни прст модела за стопала, Сали (23), нестаје. Сали се мучи да побегне са снимања.



**AFTERSCHOOL - ШКОЛСКИ БОРДВАК** HK (13min)  
 Ripa Lim

In a whirlwind of transience, a guarded schoolgirl finds an unexpected ally, forging a friendship that defies impermanence through their adventures.

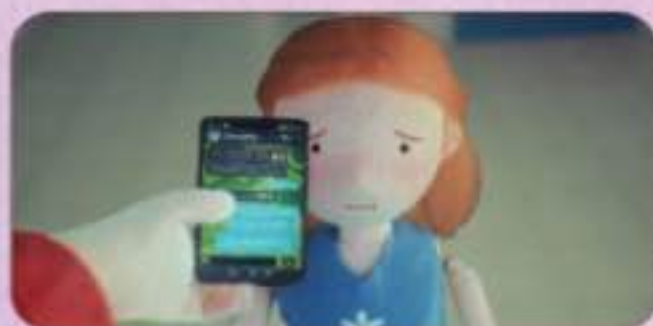
Навикнута на пролазност због честих селидби, повучена ученица проналази неочекиваног савезника, стварајући пријатељство које пркоси несталности кроз њихове заједничке авантуре.



**THE SMELL OF FRESH PAINT /** SRB (13min)  
**МИРИС СВЕЖЕ ФАРБЕ**  
 Nađa Petrović

When Emma's (19) parents sell the apartment where she grew up, revolt, she runs away from home with her younger sister. Obsessed with returning to her true home, she begins following the man who bought the apartment.

Након што њени родитељи изненада продају стан у ком је одрасла, Ема бежи од куће са млађом сестром и постаје опседнута новим власником стана.



**OVERFLOW / ПРЕЛИВАЊЕ** SRB (8min)  
 Jana Otković

"Overflow" is an animated graduation film by a SAE Institute student that explores the anxieties and challenges faced by two sisters as they navigate the process of growing up.

„Преливање” је анимирани, дипломски филм студенткиње САЕ Института који говори о анксиозностима и проблемима са којима се суочавају две сестре у процесу сазревања.



**CHIVALRY / КАВАЉЕРСТВО** UK (13min)  
 Charlotte Yang

Renee loses herself in a controlling relationship and the abuse she suffers gets worse until she is utterly trapped. Renee's only hope of escape is to understand that she deserves more than to be his property.

Колико лоше једно вече може да постане? Након што јој тип са осредњег дејта украде торбу, млада жена упада у хаос и све апсурдније ситуације.



**OLGA'S EYES / ОЛГИНЕ ОЧИ** BELGIJA? (22min)  
 Sara Carlot Jaber

Olga, a music-loving octogenarian, is tired of killing humans. Could it be the vampire blues? For her daughter Simone, she's just being picky! Olga is placed in a care home where she can deal with those "who have one foot in the grave"...

Олга, љубитељка музике у својим деведесетим, уморна је од убијања људи. Да ли је то вампирска депресија? За њену ћерку Симону, она је само претерано размажена! Олга је смештена у старачки дом где може да се позабави онима којима је „једна нога већ у гробу”...



**FIRST LAST MONTH /** POL (21min)  
**ПРВИ ПОСЛЕДЊИ МЕСЕЦ**  
 Elena Vatanu

Doina, a 12-year-old girl, has her first period on the day her grandma has a stroke. Since then, their roles are inverted. When Doina's dad considers taking grandma to a nursery home, the girl has to prove to him that she is mature enough to take care and keep her only mother figure close to her.

Доина, 12-годишња девојчица, добија прву менструацију на дан када њена бака доживи мождани удар. Од тада, њихове улоге се мењају. Када Доинин отац разматра могућност да баку смести у старачки дом, девојчица мора да му докаже да је довољно зрела да се брине о њој и да задржи једину мајчинску фигуру коју има близу себе.





here's our  
**SPECIAL FEATURES**

Ревизијална Селекција



**FOREVER HOLD YOUR PEACE / ЖИВИ И ЗДРАВИ** MNE (100min)

Ivan Marinović

Forever Hold Your Peace is a comedy set on the Mediterranean seaside, that tells a story of an event which holds a special place in the life of any human being, despite inducing tremendous anxiety - a wedding ceremony. Two days before the wedding, Dragana, the bride, declares that she won't go through with it, even though everything is prepared and everyone is aware of the impending ceremony. Leso, the merciless patriarch of the groom's family, offers this to the rebellious bride - do the damn wedding, act it out, and then go wherever you want the next day. She accepts. Momo, the offended groom, is still in love with her and hopes she will stay. A traditional Montenegrin wedding includes an ensemble of wild characters who follow a series of absurd steps, complete with alcohol, gunfire and dynamite. This joyfully farcical event will also bring the worst of their personal dilemmas into play.

Живи и здрави је комедија смештена на обали Медитерана која прича причу о догађају који има посебно место у животу сваког човека, иако изазива огромну анксиозност – свадби. Два дана пре венчања, Драгана, млада, изјављује да неће да се уда, иако је све спремно и сви су обавештени о предстојећем чину. Лешо, немилосрдни патријарх младине породице, нуди побуњеној невести договор – одради ту проклету свадбу, одиграј је, па иди где год желиш сутрадан. Она пристаје. Момо, увређени младожења, и даље је заљубљен у њу и нада се да ће остати. Традиционална црногорска свадба укључује читав ансамбл дивљих ликова који пролазе кроз низ апсурдних корака, уз алкохол, пуцњаву и динамит. Ова весела фарсична свечаност истовремено ће извући на површину и њихове најгоре личне дилеме.



# ČUDEсна RUTINA ZA BUJNIJU KOSU

Schwarzkopf  
**GLISS**

NOVO



**GLISS FULL HAIR WONDER:  
ZA BUJNIJU KOSU  
NAKON 6 NEDELJA\***

\*usled manjeg lomljenja kose uz redovnu upotrebu

**ZA SVAKU VERZIJU TEBE.**



*Sofia Vergara*

Glumica, model i producentkinja

PARTNER  
PROJEKTA

**Zenski Likovi**  
ISPRED I IZA KAMERE

**78 DAYS / 78 ДАНА** SRB (80min)

Emilija Gašić

March, 1999. A small town in Serbia. After their father leaves for the army, sisters Sonja (17) and Dragana (15) begin recording a video diary. The days pass as they film the peaceful nature around them, the trembling night sky during air raids, and tease their seven-year-old sister Tijana. Things change when a mysterious boy and his shy younger sister arrive from Belgrade and move into the house next door. Soon, new friendships, first kisses, and first heartbreaks begin to replace the fear of bombs.

Март, 1999. Мало место у Србији. Након очевог одласка у војску, сестре Соња (17) и Драгана (15) започињу видео дневник. Дани пролазе док снимају мирну природу око себе, дрхтаво ноћно небо током ваздушних напада и задиркивање своје седмогодишње сестре Тијане. Ствари се мењају када мистериозни дечак и његова стидљива, млађа сестра стигну из Београда и уселе се у комшијску кућу. Ускоро, нова пријатељства, први пољупци и прва разочарања замењују страх од бомби.



# "MEET THE JURY"

Упознајте Жири



Sonja Kolačarić - HEAD OF JURY

Sonja Kolačarić is a Serbian actress famous for her roles in sixteen feature films (Sky Hook - Ljubiša Samardžić, Frozen Stiff - Milorad Milinković, Tears for Sale - Uroš Stojanović, The Living Man - Oleg Novković...), eight television series, and more than thirty plays in all Belgrade theaters. Amongst others she has been awarded at „Film-ski susreti“ festival in Niš twice, and gotten a Golden Antena last year for her role in the TV series „The Swamp“.

Соња Колачарић – ПРЕДСЕДНИЦА ЖИРИЈА 

Соња Колачарић је српска глумица позната по својим улогама у шеснаест играних филмова (Небеска удица – Љубиша Самарџић, Мртав Ладан – Милорад Миленковић, Чарлстон за Огњенку – Урош Стојановић, Жив Човек – Олег Новковић...), осам телевизијских серија и више од тридесет представа у свим београдским позориштима. Између осталог, награђивана је на фестивалу „Филмски сусрети“ у Нишу два пута и прошле године је добила Златну антену за улогу у ТВ серији „Мочвара“.





## James Vinson

James is an Australian writer director based in Edinburgh who wrote for the highly-rated Audible thriller series, *Wentworth: The Fall Girl*, directed his debut feature film, *Slant* which won Best Australian Feature Film at MonsterFest '22, and was nominated for Best Direction at the Australian Director's Guild Awards '23 and his most recent production, *Daughter of Inner Stars*, a live orchestral feature-length animated film that premiered at the Sydney Opera House in 2024.



Џејмс Винсон 🇦🇺

Џејмс је аустралијски сценариста и редитељ са седиштем у Единбургу који је писао за високо оцењивану Audible трилер серију, „*Wentworth: The Fall Girl*“, режирао свој дебитантски дугометражни филм „*Slant*“ који је освојио награду за најбољи аустралијски дугометражни филм на MonsterFest '22, и због кога је био номинован за најбољу режију на додели награда Аустралијског удружења редитеља '23, а његов најновији пројекат, „*Daughter of Inner Stars*“, је дугометражни анимиран филм са оркестарском пратњом уживо који је премијерно приказан у Сиднејској опери 2024. године.

## Aglaja Filipović

Aglaja Filipović is a director-producer and festival director from Belgrade whose film „*Alone Together*“ won at over 20 festivals around the world, being in the official selection of the Moscow International Film Festival and winning Best Director at NOT film fest. She is a creator of the Fine Line Film Fest famous for its unique selection and is currently on her master studies in London.



Аглаја Филиповић 🇷🇸

Аглаја Филиповић је редитељка, продуценткиња и уметничка директорка фестивала из Београда, чији је филм „*Сами заједно*“ освојио више од 20 награда на фестивалима широм света, био је у званичној селекцији Московског међународног филмског фестивала и због ког је освојила награду за најбољег редитеља на NOT Film Festival-у. Она је оснивач Fine Line Film Fest-a, познатог по својој јединственој селекцији и тренутно похађа мастер студије у Лондону.



## Nizah Elias

Nizah Elias is a London based award winning cinematographer from Bombay whose work includes diverse international short films. Amongst others, she was awarded "Best Cinematography" at the British Independent Film Festival for her work on a narrative short film titled "Thread Tension" and she was recognised by the Cinematography World magazine (Nov 2024) as "One to Watch".



Низа Елијас 🇮🇳

Низа Елијас је награђивана директорка фотографије из Бомбаја, чији рад укључује различите међународне кратке филмове. Између осталог, освојила је награду за „Најбољу камеру“ на Британском независном филмском фестивалу за рад на играном краткометражном филму „*Thread Tension*“ и била је препозната од стране престижног Cinematography World магазина (едиција новембар 2024) као „Сниматељка на коју треба обратити пажњу“.



## Mahée Merica

Mahée Merica is a French writer-director who won the Best Emerging Director Award at the Ennis Fantastic Film Festival with her horror film "Ariane's Baby" which was a contender for the BIFA in 2024 and has been picked up for distribution by Sisteria Films at the Festival du Court Métrage de Clermont Ferrand.



Мае Мерица 🇫🇷

Мае Мерица је сценаристкиња и редитељка из Француске, која је освојила награду за најбољег новог редитеља на Ennis Fantastic Film Festival-у са својим хорор филмом „Аријанина беба“, који је био кандидат за BIFA 2024. године и који је од стране Sisteria Films-a преузет за дистрибуцију на Фестивалу кратког филма у Клермон Ферану.





**TIGGO 4 PRO**  
od 17.990€



## MEET OUR CREW!

Упознајте екипу!

Festival Director / Уметнички директор фестивала: Mimi Vlaović

Festival Producer / Продуцент фестивала: Beka Zečević

Art Director / Арт директор: Ivana Tasić

PR: Maša Đorđević

The song from the trailer / Песма у трејлеру: Edie Bens - Poster Child

Film Translations and subtitles / Превод и титл филмова: Kristina Gačarić

Phot video production / Фото и видео продукција: Gerbil Films

Crew / Екипа:

Ilija Čeperac

Slavica Protić

Mila Boranijašević

Anđela Milosavljević

Olgica Zečević Stanojević

Gorana Janeš

Alejandro Scott

SAE Institute Belgrade Students

DJura Productions, 2025.

TUCKWOOD



**Dahlia**  
cosmetics

**THANK YOU TO OUR SPONSORS**

Хвала нашим спонзорима



MONA  
PIAZZA

SAE  
INSTITUTE



Dahlia  
cosmetics



Republic of Serbia  
Ministry of Culture